

¿Qué es el lenguaje?

PARMÉNIDES. Los engaños del verbo ser.

El Problema. ¿Es posible formular la idea de verdad en términos lógicos?.

La Tesis. La revelación recibida por Parménides consiste en la doctrina del ser, sintetizada en la célebre fórmula *el ser es, el ser no es*. Toda la argumentación se funda en una reducción de la ontología (el estudio del ser) a la lingüística, por lo que la búsqueda de la realidad última del mundo coincide con el análisis lingüístico del verbo *ser*. Y mientras lo-que-es puede ser dicho y por lo tanto pensado, lo-que-no-es es desterrado, por definición, de cualquier formulación lingüística e intelectual. La nada no se puede pensar. En la vida cotidiana empleamos el verbo *ser* de manera impropia, y acabamos por atribuir realidad a condiciones de ausencia, a cosas que no existen: la oscuridad y el silencio, por ejemplo, son condiciones de no-ser de la luz y del sonido; luego propiamente y por lógica, no existen de hecho.

- ✓ *Sólo el ser puede ser pensado.*
- ✓ *El no-ser es una noción en sí misma contradictoria..*

GORGIAS. El poder mágico de las palabras.

El Problema. ¿Se puede persuadir a un interlocutor siguiendo vías racionales? ¿Para qué sirve el lenguaje? ¿Por qué la lengua puede ser tan fácilmente utilizada para mentir?.

La Tesis. Gorgias responde a estas preguntas mediante el análisis de un caso muy conocido en la antigua Grecia: la traición conyugal de Elena, motivo que desencadenó la guerra de Troya. Imaginando que desarrolla una arenga defensiva, Gorgias demuestra con una fuerte vena de ironía la no culpabilidad de la imputada, argumentando que la mujer fue raptada contra su voluntad pero no con violencia, sino a través del poder ejercido sobre ella por las palabras de su seductor. Empleando con destreza el lenguaje es posible, en efecto, producir modificaciones físicas en quien las escucha (el llanto o el sonrojo por vergüenza, por ejemplo). Con mayor razón, por lo tanto, la lengua puede ser utilizada para manipular la mente del interlocutor, anular su voluntad y seducirlo.

- ✓ *Elena fue raptada por el poder mágico de la palabra.*
- ✓ *Las palabras son capaces de modificar el estado psicológico del interlocutor.*
- ✓ *La poesía produce efectos similares al encantamiento.*
- ✓ *Hay una estrecha relación entre retórica y magia.*
- ✓ *La palabra puede engañar porque los hombres no tienen representaciones seguras del pasado y del futuro.*
- ✓ *Con las palabras se puede ejercer una auténtica violencia intelectual.*
- ✓ *La palabra es utilizada para mentir por ciertos entendidos: por los abogados en el tribunal y en las disputas filosóficas.*
- ✓ *La potencia de la palabra es equiparable a la de los fármacos y las drogas.*
- ✓ *Este Encomio a Elena debe considerarse como un juego dialéctico.*

DEMÓCRITO. Cómo los hombres inventaron el lenguaje.

El Problema. ¿Hay correspondencia entre las palabras y las cosas? ¿El lenguaje tiene un origen natural o convencional?

La Tesis. Contrariamente a la opinión dominante en el mundo antiguo, Demócrito afirma que las palabras son extrañas a las cosas a las que, sin embargo, representan, y de las que son señales puramente convencionales. En efecto, en las diversas lenguas se usan nombres distintos para designar un mismo objeto. En este pasaje se elabora, por primera vez en la historia, la tesis del convencionalismo lingüístico: las palabras no tienen en sí, como sonido, ningún significado; sin embargo, son convenciones que adquieren sentido sólo por el uso común de acuerdo con el criterio de la recíproca utilidad.

- ✓ *El temor y la utilidad recíproca han dado origen a la sociedad.*
- ✓ *La naturaleza de las palabras es puramente convencional.*
- ✓ *Dado que el género humano no se ha originado de una sola cepa, no hay ninguna lengua universal.*
- ✓ *La invención del lenguaje ha favorecido el nacimiento de las técnicas y, por lo tanto, de la civilización entera.*
- ✓ *Todos los conocimientos han sido aprendidos de la experiencia. La inteligencia reside en las manos y en la mente.*

HOBBS. Hombre = animal + racional.

El Problema. ¿Cómo se forman los pensamientos? ¿Qué distingue el razonamiento de las otras formas de pensamiento?

La Tesis. Los actuales programadores de inteligencia artificial consideran a Hobbes como su lejano predecesor. En efecto, el filósofo inglés intentó por primera vez en la historia reducir las operaciones mentales a puro cálculo aritmético. Todo el mundo del pensamiento y del lenguaje puede describirse mediante operaciones de composición y descomposición de palabras y signos: dos términos se suman en una afirmación y se sustraen en la negación, más deducciones encadenadas entre sí formarán la demostración. Así, razonar no es más que *computar*: es decir, sustraer, sumar, calcular.

- ✓ *Cada operación mental es reducible a una aritmética de signos.*
- ✓ *Todas las formas del saber, en especial las ciencias físicas, se basan en el cálculo.*
- ✓ *También la lógica puede describirse como el cálculo de las proposiciones.*
- ✓ *La matemática es capaz de describir las ciencias humanas.*

LOCKE. Las palabras son signos de las ideas.

El Problema. ¿Cuál es la función del lenguaje? ¿Qué relación existe entre palabras y cosas?

La Tesis. A pesar de las tempranas intuiciones de Demócrito, hasta la época moderna la teorías sobre la naturaleza del lenguaje fueron preferentemente de tipo naturalista: se pensaba que en la mítica lengua de Adán había razones definidas por las que una determinada palabra indicaba un determinado objeto: el sonido de la palabra expresaba de algún modo la naturaleza profunda del objeto. Ciertamente, este vínculo es del todo inadvertible en las lenguas actuales, nacidas de la confusión lingüística impuesta, según la Biblia, pero esto no obsta para que en principio, debiera existir un vínculo entre palabra y objeto, tal como es todavía evidente en las onomatopeyas. La afirmación de Locke adquiere relevancia sobre el marco de estas doctrinas: las palabras son sólo signos convencionales, puros símbolos arbitrarios eventualmente sustituibles por otros.

- ✓ *El pensamiento posee una dimensión autónoma y anterior a la verbalización.*
- ✓ *Ninguna sociedad habría podido surgir sin una forma cualquiera de comunicación del pensamiento.*
- ✓ *Las palabras son signos: es decir, indican convenciones.*
- ✓ *No existe conexión alguna entre significado y sonido de las palabras.*

ROUSSEAU. Las palabras para decir «te amo».

El Problema. ¿Cómo nació el lenguaje?

La Tesis. La reflexión conducida por Rousseau en su *Ensayo sobre el origen de las lenguas*, confirma la tendencia general de su pensamiento: lo que es originario y primitivo es también genuino, poético y vital; por el contrario, lo que es artificial, producido por la evolución cultural y civil, es frío racional y degenerado, (si no muerto). El lenguaje nació bajo el estímulo de las emociones y no –como y Demócrito había defendido– de la utilidad social o como consecuencia de una planificación racional. Los gestos y acciones se bastan para resolver todos los problemas prácticos de la vida; las palabras sólo son imprescindibles para expresar el significado del amor o del odio. El primer lenguaje de los hombres era, pues, poético, expresivo y muy vinculado a los estados de ánimo. Después llegaron las gramáticas: se ganó en claridad, pero se perdió en poesía.

- ✓ *En contra de la opinión general, el lenguaje nació de las emociones.*
- ✓ *Las lenguas primitivas no tienen nada de racional y sí mucho de poético.*
- ✓ *Las necesidades económicas crean la competición; las pasiones del ánimo, unen.*
- ✓ *La lengua tiene, ante todo, la función de expresar los estados de ánimo.*
- ✓ *Las transformaciones racionales sufridas por todas las lenguas han destruido su original carga poética.*